録音・録画・配信申請書

令和　　年　　月　　日

【主催者名】　　　　　　　　　　　　　　　　㊞

【業者】（社名）　　　　　　 　　　　　　　　㊞

（担当者名）　　　　　　℡

|  |  |
| --- | --- |
| 1. 催し物名
 |  |
| 2. 利用施設 | □大ホール （　□映写室　・ □客席　） |
| □中ホール （　□映写室　・ □客席　） |
| □その他の会場 （　　　　 　　　　）　　 |
| 3. 用途 | □録音　　　 　　　□録画　　　　 　　□配信注意！　※ 業者乗込み配信の場合、音響(声)・照明・専門技術員 を手配してください。尚、専門技術員は資格保有者に限ります。※ 配信上の著作権・肖像権は自己責任の上行います。※ 会館のLAN設備を利用し、万が一問題が生じた場合、当館は責任を負いません。 |
| 4．日時 | 【 本番 】令和　　年　　月　　日　　時　　分 ～　 月　　日　　時　　分　まで【 立会(音声ＬＩＮＥチェック) 】令和　　年　　月　　日　　時　　分【 立会(ホワイトバランスチェック) 】令和　　年　　月　　日　　時　　分 |
| 5.　配置図 | 別紙　ホール座席表等　添付 |
| 6．音声入力* 展示ホール、その他の会場については入力装置がありません
 | 有　 　　・ 　　 　無 |
| □大ホール映写室（ＸＬＲコネクタ）　 | ・三点吊マイク　Ｌ（直）・三点吊マイク　Ｒ（直）・ＰＡミキサーモノOUT |
| □大ホールＰＡ席（ＸＬＲコネクタ） | ・三点吊マイク　ＭＩＸ・ＰＡミキサーモノOUT |
| □中ホールＰＡ席（ＸＬＲコネクタ） | ・三点吊マイク　ＭＩＸ・ＰＡミキサーモノOUT |
| 7. 入力装置 | マイクロフォン | □会館（1,130円／区分）□持ち込み |
| 三点吊りマイク装置 | □使用（1,130円／区分）□未使用 |

* 申請は主催者と会館舞台との事前協議が整った後に申請してください。
* 主催者との協議において、申請希望のとおりならない場合があります。
* 客室で録音・録画される場合観客の安全確保のため協議が必要となります。また、座席を使用される場合は主催者と十分協議してください。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 会館管理者 | 舞台スタッフ | 係 |
| ／ | ／ | ／ |
|  |  |  |